

XXV WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLAKÓW

„Mama, tata i ja”

12 maja 2017 r.

1. Organizator Festiwalu

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

2. Cele Festiwalu

- prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym;
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci, rozbudzanie u dzieci wrażliwości muzycznej i zamiłowania do śpiewu;
- kształcenie zdolności publicznego prezentowania swoich zainteresowań i wypracowanych umiejętności.

3. Uczestnicy

Dzieci (soliści) w wieku przedszkolnym, uczęszczające do przedszkoli z terenu województwa podlaskiego.

4. Kategorie

- soliści;
- zespół rodzinny składający się z dziecka i jednego, bądź też dwójki rodziców.

Uwaga! Soliści z towarzyszeniem chórków i grup ruchowych nie będą kwalifikowani do III etapu.

5. Przebieg Festiwalu

Etap I – eliminacje w przedszkolach – do 31.03.2017 r.

Do eliminacji powiatowych każde przedszkole powinno wytypować maksymalnie trzech wykonawców.

Etap II – eliminacje powiatowe – do 30.04.2017 r.

Eliminacji II etapu należy przeprowadzić w domach i ośrodkach kultury. W przypadku, gdy nie będzie to możliwe, można porozumieć się z sąsiednim powiatem organizującym II etap Festiwalu. Do eliminacji wojewódzkich każdy powiat powinien wytypować maksymalnie trzech wykonawców.

Karty zgłoszeń należy wysłać wraz z kopią protokołów jury do dnia 05.05.2017 r. na adres:

**Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8
15-950 Białystok**

Etap III – eliminacje wojewódzkie

XXV Wojewódzki Festiwal Piosenki Przedszkolaków ph. „Mama, tata i ja” odbędzie się **12 maja 2017 r. o godz. 11:00** w siedzibie Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Białymstoku przy ul. św. Rocha 14 (Spodki).

6. Repertuar

Każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce z zakresu „piosenki dziecięcej”. Uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym zapisanym na płycie CD (organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie). Dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu. Czas wykonania utworu nie może przekraczać 3 min.

7. Kryteria oceny jury

- dobór repertuaru – dostosowanie piosenki do wieku, możliwości i umiejętności wykonawcy;
- estetyka wykonania – precyzja intonacji i poprawność wykonania;
- muzykalność wykonania;
- ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania i osobowość sceniczna uczestnika.

8. Nagrody

Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma pamiątkowy dyplom. Dla zwycięzców wytypowanych przez jury przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

9. Warunki końcowe

- skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich organizator;
- koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Festiwalu pokrywa instytucja zgłaszająca;
- organizator zastrzega sobie prawo do audiowizualnej rejestracji prezentacji konkursowych oraz do ich obróbki, powielania i rozpowszechniania;
- wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają organizatorzy poszczególnych eliminacji w porozumieniu z organizatorem kolejnego etapu;
- zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Informacji na temat Festiwalu udzielają pracownicy Działu Muzyczno-Teatralnego WOAK w Białymstoku:

Agnieszka Jakubicz, Elżbieta Półkośnik

tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50

muzyka@woak.bialystok.pl

a.jakubicz@woak.bialystok.pl

e.polkosnik@woak.bialystok.pl

Zapraszamy do współpracy i udziału
w XXV Wojewódzkim Festiwalu Piosenki Przedszkolaków ph. „Mama, tata i ja”.
Liczymy jednocześnie na pomoc w upowszechnieniu tego wydarzenia
w Państwa miejscowościach.

